

RAZONAMIENTO VERBAL

Los exámenes de Razonamiento Verbal miden el potencial lingüístico que posee el aspirante y las habilidades adquiridas para comprender conceptos y analizar situaciones específicas.

1. DEFINICIONES.

Concepto. Niveles: género próximo, diferencia específica y rasgos mínimos de significado.

DEFINICIONES:

Una definición es una proposición que trata de exponer con claridad y exactitud las características específicas y diferenciadoras de algo material o inmaterial. Este forma básica del texto expositivo, se caracteriza por identificar objetos por sus aspectos constitutivos, en forma breve. Responde a la pregunta ¿qué es?.

Consiste básicamente en la descripción de términos, conceptos y objetos. Está centrada en señalar sus características relevantes y marcar sus diferencias específicas.

Debe ser: Clara, Precisa y Breve

Tipos

- **Extensional:** Nombra a todos los objetos a los que se le aplica la palabra o concepto. Ejemplo: Océano cada una de las subdivisiones de este: Atlántico, Pacífico, Indico...
- **Por género próximo:** Explica el significado del concepto señalando el género próximo, es decir, se define primero el género a que pertenece el objeto o idea a definir y su diferencia específica, o sea, se mencionan las diferencias de la especie, Ejemplo Lápiz :instrumento de escritura(género próximo) formado por una barra de grafito envuelta en madera (diferencia específica).
- **Intencional.** Es el conjunto de características que lo constituyen. Responde a qué es un objeto, señalando su tamaño, color, materia y uso. Ejemplo: El destornillador es una herramienta pequeña, alargada y tubular, de metal, con mango redondo, generalmente de plástico de diferentes colores. Se utiliza para apretar o aflojar tornillos.

Reglas relativas a la definición por género y diferencia:

- La definición debe indicar los atributos esenciales de la especie.
- La definición NO DEBE SER CIRCULAR
- La definición no debe ser demasiado amplia, ni demasiado estrecha.
- La definición no debe formularse en un lenguaje ambiguo, oscuro o figurado.
- La definición debe ser afirmativa.

DEFINICIONES: Son problemas donde se trata de elegir la alternativa que se ajusta adecuadamente a la definición presentada.

Ejemplo 1:

_____ : Que habla mucho o demasiado.
A) Orador B) Locutor C) Locuaz
D) Animador E) Predicador

Rpta: A la persona que habla mucho o demasiado, se le denomina: Locuaz.

Ejemplo 2:

_____ : Que huye o se esconde de la gente
A) Medroso B) Creído C) Huraño
D) Temeroso E) Extraño

Rpta: El individuo que huye o se esconde de la gente, se le denomina: Huraño.

Ejemplo 3:

_____ : Reparar, compensar un daño, perjuicio o agravio.

A) Recuperar B) Vengarse
C) Componer D) Rescatar E) Resarcir

Rpta: A la acción de reparar, compensar un daño, perjuicio o agravio, se le denomina: Resarcir.

2. ANALOGÍAS. Concepto. Principales relaciones analógicas: sinonimia, complementariedad, cohiponimia, antonimia, especie - género, causa - efecto, intensidad, objeto - característica, actividad - lugar apropiado, agente - instrumento, objeto - lugar apropiado, elemento - conjunto, otros casos.

ANALOGIAS

Estas pruebas miden la habilidad para ver relaciones en un par de palabras, entender las ideas que se expresan y reconocer una relación similar o paralela.

CONCEPTO: La analogía es un vocablo que proviene de las voces griegas: "ana" (conforme a) y "logo" (razón o tratado). Se llama analogía a la relación de semejanza entre las palabras o cosas. En esta relación se asocian las ideas contenidas en las propias palabras o cosas.

Por ejemplo, si vemos que sale humo de un determinado lugar, es porque algo se está incendiando o quemando: hemos asociado el humo con lo que se incendia. En este caso la relación es de efecto a causa (humo: incendio).

En algunos casos hay más de una alternativa que guarda relación con las dos palabras base, pero se trata de escoger la alternativa que guarda mayor relación.

ELEMENTOS ANALOGICOS: En toda pregunta de analogías se presentan los siguientes elementos:

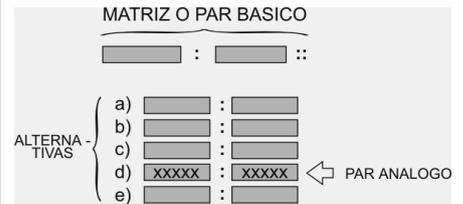
A. **MATRIZ O PAR BÁSICO:** Son las dos palabras que encabezan la pregunta y con las cuales se va a establecer la clase o tipo de analogía. En la matriz hay signos convenciones que se leen así:

A: B:: (A es a B como)

B. **ALTERNATIVAS:** Son cinco pares de palabras signados (por lo general) con letras minúsculas (a - b - c - d - e), los cuales se comparan con la matriz. Las alternativas se dividen en:

- Distractores: Estas alternativas son en número de cuatro y tienen como función distraer o desorientar al alumno. No constituye, por tanto, respuestas válidas.

- El par análogo: Es la alternativa correcta, es decir, que guarda la misma relación con la matriz o par básico.



En la figura las alternativas a), b), c) y e) son distractores.

En los exámenes de Admisión es irrelevante que las alternativas sean en mayúsculas o minúsculas {A, B, C, D, E) o a), b), c), d), e)} por ejemplo en los exámenes de la UNI, San Marcos, Garcilaso se usan las alternativas en mayúsculas; en los exámenes del Callao, Agraria, Católica se usan en minúsculas.

CLASES DE ANALOGIAS: Las relaciones analógicas son múltiples; entre los tipos más frecuentes están los de:

1. **Sinonimia o identidad:** Cuando los términos son sinónimos.
Ejemplo: Albo : Blanco
Vate : Poeta
2. **Antonimia o de oposición:** Cuando los términos son antónimos.
Ejemplo: Grande : Pequeño
Día : Noche
3. **Causa - Efecto:** Cuando uno de los términos es el origen o explicación del otro.
Ejemplo: Semilla: Planta
Cansancio: Esfuerzo
4. **De Secuencia o contigüidad:** Cuando los términos están directamente relacionados en el tiempo o en el espacio.
Ejemplo: Primavera: Verano
Costa: Sierra
5. **De Inclusión o contenido:** Cuando uno de los términos esta contenido en el otro.
Ejemplo: Dedo: Mano
Teatro: Escenario
6. **De Sujeto a característica:** Cuando un termino es un ser humano, un personaje o animal y el otro una cualidad, propiedad o característica de él.
Ejemplo: Hércules: Fortaleza
Fantasía: Niño
7. **De objeto a característica:** Cuando un término es un ser inanimado y el otro una cualidad, propiedad o característica del mismo.
Ejemplo: Plata: Mineral
Blando: Algodón
8. **De sujeto a función:** Cuando un término es un ser humano, un personaje o animal y el otro su función o su actividad.
Ejemplo: Alumno: Aprender
Atletismo: Atleta
9. **De objeto a función:** Cuando un termino es un ser inanimado y el otro su función o aplicación.
Ejemplo: Cuchillo: Cortar

Clavar: Martillo

10. **De sujeto a medio:** Cuando un termino es un ser humano, un personaje o animal y el otro el lugar o ambiente en el cual se ubica el sujeto.

Ejemplo: Pájaro: Nido
Hospital: Medico

En las analogías de sinónimos y antónimos se debe tener en cuenta el mismo valor morfológico de las palabras utilizadas: si la matriz o modelo se compone de sustantivos, el par (o alternativa correcta) será de sustantivos; en igual forma, si son verbos, adjetivos, etc.

COMO RECONOCER ANALOGIAS

- a) Evita en primer lugar mirar las alternativas.
- b) Establece la clase o tipo de analogía que existe en la matriz o par básico.
- c) Observa con atención cada una de las alternativas, procurando ubicar el "par analógico", es decir, la alternativa que tenga la misma relación con la matriz.
- d) En caso de existir más de una posible respuesta, ubica la alternativa que tenga relación o se asemeje más a al matriz.

Los ejercicios de analogías indagando la comprensión de las relaciones entre palabras e ideas.

Se ofrece en el enunciado dos términos base vinculados entre sí por cierto tipo de relación. Los términos de las 5 opciones mantienen, aparentemente, una relación similar a la de los términos del enunciado y solo la clave tiene la misma relación.

EJEMPLOS:

INSTRUCCIONES: En las siguientes analogías marcar la alternativa correcta.

1. SALADO : DULCE ::
 a) erudito : inteligente
 b) malo : pésimo
 c) pimienta : comino
 d) betún : zapato
 e) franela : polo

RESPUESTA: Un erudito es una persona instruido en varias ciencias, artes y otras materias, es inteligente.

La matriz "Salado - Dulce" podría interpretarse como antónimos, pero en las alternativas no hay ninguna que cumpla esta suposición. Entonces podemos concluir que se refieren a gustos del paladar. Los únicos que son análogos son pimienta y comino. Clave: c

2. ESCRITORIO : LIBRO::
 a) lector : cuaderno
 b) pintor : bodegón
 c) borracho : borrón
 d) soñador : sueño
 e) elefante : trompa

RESPUESTA: Un escritor hace un libro, un pintor puede hacer un bodegón que es una composición pictórica que presenta en primer plano alimentos o flores, junto con útiles diversos. Clave: b

3. CORAZON : MUSCULO::
 a) pimienta : comino

- b) doctor : abogado
 c) tónica : silaba
 d) parlanchín : locuaz
 e) malo : pésimo

RESPUESTA: Un músculo puede ser un corazón, una silaba puede ser tónica. Clave: c

4. GUSANO : SEDA::
 a) serpiente : zapato
 b) manzana : pepa
 c) bolígrafo : escritura
 d) telaraña : araña
 e) abeja : miel

RESPUESTA: Es una analogía de sujeto a función.

La seda pura es una fibra mágica tejida por el gusano de seda tras una dieta de hojas de morera.



Un gusano hace seda, la abeja hace miel. Clave: e

5. JAURÍA : PERRO::
 a) templo : fiel
 b) población : varón
 c) cardumen : foca
 d) cabellera : caballo
 e) felino : león

RESPUESTA: La jauría es un conjunto de perros que participan en una cacería o que realizan juntos alguna actividad. El fiel es un sujeto que participa de una actividad de devoción en el templo. Clave: a

PROBLEMAS RESUELTOS

1. CARBONCILLO : LÁPIZ::
 a) zapata : edificio
 b) pata : silla
 c) uña : dedo
 d) cabeza : cuerpo
 e) yema : huevo

2. APTO : INCAPAZ::
 a) sabio : inepto
 b) idóneo : inadecuado
 c) inútil : hábil
 d) malo : bueno
 e) claro : oscuro

3. NAVAJA : AFEITAR::
 a) libro : leer
 b) madera : serruchar
 c) timón : manejar
 d) camisa : vestir
 e) ventana : mirar

4. HARINA : GALLETA::
 a) hoja : cuaderno
 b) arroz : plato
 c) caucho : llanta
 d) azúcar : caña
 e) átomo : molécula

5. INVOLUCIÓN : RETROCESO::
 a) evolución : progreso
 b) regresión : disgregación
 c) adelante : atrás
 d) participación : negación
 e) revolución : rebelión

6. LUCRO : PÉRDIDA::
 a) póliza : riesgo
 b) incremento : descuento
 c) supervivencia : accidente

- d) papel : ceniza
 e) tónico : tóxico

7. ÁSPERO : TERSO::
 a) consistente : fluido
 b) cálido : templado
 c) frágil : deleznable
 d) pristino : puro
 e) opaco : diáfano

8. HONDURA : ALTURA::
 a) vino : agua
 b) lluvia : verano
 c) café : té
 d) elemental : complejo
 e) alegría : risa

9. HORA : DÍA::
 a) edad : época
 b) mes : año
 c) siglo : centuria
 d) bimestre : semestre
 e) tiempo : minuto

10. CURVA : LÍNEA::
 a) cono : Cilindro
 b) isósceles : Triángulo
 c) redondela : Recta
 d) circunferencia : Cuadrado
 e) línea : Plano

11. APTO : INCAPAZ::
 A) sabio : inepto
 B) idóneo : inadecuado
 C) inútil : hábil
 D) malo : bueno
 E) claro : oscuro

12. NAVAJA : AFEITAR::
 A) libro : leer
 B) madera : serruchar
 C) timón : manejar
 D) camisa : vestir
 E) ventana : mirar

13. HARINA : GALLETA::
 A) hoja : cuaderno
 B) arroz : plato
 C) caucho : llanta
 D) azúcar : caña
 E) átomo : molécula

14. INVOLUCIÓN : RETROCESO::
 A) evolución : progreso
 B) regresión : disgregación
 C) adelante : atrás
 D) participación : negación
 E) revolución : rebelión

15. LUCRO : PÉRDIDA::
 A) póliza : riesgo
 B) incremento : descuento
 C) supervivencia : accidente
 D) papel : ceniza
 E) tónico : tóxico

16. ÁSPERO : TERSO::
 A) consistente : fluido
 B) cálido : templado
 C) frágil : deleznable
 D) pristino : puro
 E) opaco : diáfano

17. SILENCIO : TIMPANO ::
 A) olfato : nariz
 B) gusto : lengua
 C) vacío : tacto
 D) ausencia de luz : retina
 E) ruido : oído

EDITORIA DELTA

18. GUITARRA : CUERDA ::
 A) piano : tecla
 B) tambor : redoble
 C) violín : viento
 D) clarín : clarinete
 E) flauta : hueco
19. VEGETAL : HORTALIZA ::
 A) fruta : naranja
 B) mineral : oro
 C) cereal : trigo
 D) animal : batracio
 E) planta : hoja
20. SENTENCIA : REO ::
 A) premio : ganador
 B) juicio : criminal
 C) calificación : examinado
 D) mendigo : limosna
 E) castigo : hijo

CLAVES DE ANALOGIAS:

1.E	2.B	3.D	4.C	5.A	6.B
7.E	8.D	9.B	10.B	11.B	12.D
13.C	14.A	15.B	16.E	17.D	18.A
19.D	20.C				

3. PRECISIÓN LÉXICA EN CONTEXTO.
 Concepto. Denotación y connotación.
 Sentido contextual.

La precisión léxica se basa en el uso adecuado de las palabras con su correcto significado, para que pueda ser comprendida por la persona que recibe el mensaje que se está comunicando. Además, las palabras deben usarse sin intención de doble sentido o ambigüedad, ya que existe gran cantidad de palabras que pueden tener significados distintos dependiendo del contexto en el que sean utilizados. Al expresar temas de manera oral o escrita se debe tener en cuenta que una palabra que contiene múltiples significados debe utilizarse con uno solo a lo largo del texto o discurso para evitar ambigüedades y por ende una mala comprensión de lo que se quiere expresar.

Hay que tener varias consideraciones acerca de la precisión léxica, como por ejemplo, el hecho de que se hable la misma lengua en distintos lugares, no significa que las palabras sean utilizadas con el mismo sentido y en todos los niveles socioculturales tenga la misma interpretación. Por ejemplo la frase: Él/Ella es mono(a) puede interpretarse por nosotros los venezolanos como el describir al alguien como gracioso, divertido, ocurrencioso, mientras que en otro país como la hermana república de Colombia puede interpretarse como alguien de cabello rubio.

Otra consideración a tomar en cuenta es el nivel sociocultural en el cual se está empleando el léxico, ya que en niveles socioculturales distintos una misma palabra es interpretada de diferentes maneras, y además la forma de expresión es totalmente diferente dependiendo del nivel. Se debe hablar acorde al mismo nivel del receptor, ya que no se puede emplear un léxico complicado y altamente especializado en un nivel coloquial o popular o viceversa.

Por último, se debe considerar el uso de las palabras en un contexto adecuado, ya que sería inapropiado usar palabras en un contexto sin relación alguna a ella, ya que

eso demuestra dos cosas: 1º Falta de léxico 2º Coloquiación indebida de las palabras. Por ejemplo, la frase: Ahí nos vidrios que significa ahí nos vemos. El uso indebido e incontextual de la palabra "vidrios" es una imprecisión léxica bastante notoria.

Básicamente, la importancia de la precisión léxica radica en la claridad de la interpretación de las ideas expresadas evitando que se comprenda otra idea distinta a la que se quiere dar a entender.

La precisión del lenguaje exige el empleo de las palabras en su sentido exacto. Lo contrario se denomina imprecisión.

Es el facilismo léxico que nos lleva a emplear verbos inadecuados (hacer, poner, tener y dar). De esta forma incurrimos en la imprecisión léxica que orienta el discurso a la monotonía y a una exposición notoria de la pobreza de nuestro vocabulario.

USOS Y ABUSOS DE LOS VERBOS

hacer, poner, tener y dar.

Reemplace el verbo hacer por otro adecuado al contexto (el verbo no debe repetirse)

- Hacer..... un monumento.
- Hacer..... un informe.
- Hacer..... un poema.
- Hacer..... una pared.
- Hacer..... locuras.
- Hacer..... una estatua.
- Hacer..... una película.
- Hacer..... un mundo
- Hacer..... un pudín.
- Hacer..... un ternero.

Respuestas reemplazos del verbo hacer:

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) erigir | 6) esculpir |
| 2) redactar | 7) rodar |
| 3) componer | 8) crear |
| 4) construir, | 9) preparar |
| 5) cometer | 10) confeccionar |

Reemplace el verbo poner por otro adecuado al contexto (el verbo no debe repetirse)

- Poner..... 200 árboles.
- Poner..... dinero en el banco.
- Poner..... dificultades en la tarea.
- Poner..... un litro de leche.
- Poner..... a fuego lento.
- Poner..... nuestras ideas ante ustedes.
- Poner..... a mis hijos en un colegio.
- Poner..... atención a las instrucciones.
- Poner..... en mi agenda todas las tareas.
- Poner..... en mi cuaderno el dictado.

Respuestas reemplazos del verbo poner:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) plantar | 6) exponer |
| 2) depositar | 7) matricular |
| 3) generar | 8) prestar |
| 4) verter | 9) apuntar |
| 5) llevar | 10) escribir |

Reemplace el verbo tener por otro adecuado al contexto (el verbo no debe repetirse)

- Tiene..... acciones en la compañía.
- Tiene..... una enfermedad muy grave.

- Tiene..... 20 metros de largo.
- Tiene..... 100 piezas el rompecabezas.
- Tiene..... los mejores jugadores.
- Tiene..... todas las garantías del caso.
- Tiene..... un vestido muy elegante.
- Tiene..... un collar de perlas.
- Tiene..... una responsabilidad.
- Tiene..... una posición clara.

RESPUESTAS REEMPLAZOS DEL VERBO TENER

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) posee | 6) brinda |
| 2) padece | 7) luce |
| 3) mide | 8) ostenta |
| 4) consta de | 9) asume |
| 5) cuenta con | 10) expresa |

PRECISIÓN LÉXICA: Elija la alternativa que, al sustituir la palabra subrayada precisa mejor el sentido del texto.

- A pesar de haber cometido una infracción, mantuvo una postura intolerante.
 A) forma B) mirada C) apariencia
 D) actitud E) presencia

Rpta: En "a pesar de haber cometido una infracción, mantuvo una postura intolerante", el término más preciso es actitud por hacer referencia al modo de presentarse ante una autoridad.
 Rpta.: actitud

- En ese sorteo, las suertudas fueron las hermanas María y Julia.
 A) agraciadas B) mejores C) destacadas
 D) preferidas E) elegidas

Rpta: En la oración, "En ese sorteo, las suertudas fueron las hermanas María y Julia", la respuesta es elegidas, en base a la idea simbólica de ganar el juego por elección del destino, del azar.
 Rpta: elegidas

- Profundo pensador, orgulloso de sus experiencias, extiende el imperio de la ciencia.
 A) diletante B) pedante C) fatuo
 D) modesto E) ufano

Rpta: "Profundo pensador, orgulloso de sus experiencias, extiende el imperio de la ciencia", el término que reemplaza en forma adecuada es ufano que, en su segunda acepción indica "satisfacho, alegre, contento", se entiende, de sus experiencias. Rpta.: ufano

Para lograr artículos o escritos de buena calidad, es importante, entre otras cosas, tener un dominio amplio de la lengua y hacer un correcto uso de sus palabras. Surgen con términos de aparente sinonimia. A estos términos se les conoce como palabras Homófonas, Parónimas y Homónimas.

PARÓNIMOS: Son aquellas palabras que tienen parecida escritura, parecida pronunciación, pero diferente significado.

- | | | |
|-------------------------|-------|-----------------------|
| Azar (casualidad) | ----- | Asar (al fuego) |
| Cauce (lecho) | ----- | Cause (de causar). |
| Cebo (comida) | ----- | Sebo (grasa) |
| Cede (de ceder) | ----- | Sede (asiento) |
| Ceso (de cesar, calmar) | ----- | Seso (cerebro) |
| Ciento (cien) | ----- | Siento (de sentir) |
| Cegar (perder la vista) | ----- | Segar (cortar) |
| Ciervo (venado) | ----- | Siervo (servidumbre) |
| Cocer (cocinar) | ----- | Coser (a máquina) |
| Cerrar (obstruir) | ----- | Serrar (aserrar) |
| Cesión (de ceder) | ----- | Sesión (reunión) |
| Cima (cumbre) | ----- | Sima (profundidad) |
| Cazar (animales) | ----- | Casar (de matrimonio) |

Muñeca (de juguete) ---- Muñeca (del cuerpo)



La palabra muñeca es homónima porque tiene dos significados: el juguete y la parte del brazo.

Los **parónimos** son aquellas palabras que tienen entre sí alguna semejanza, ya sea en su escritura o en su significado. Según sea el caso, se llaman:

- **Homónimos u homógrafos:** cuando se escriben iguales, pero tienen distinto significado.
- **Homótonos u homófonos:** Cuando su escritura es diferente, pero su pronunciación es igual o muy parecida y poseen distinto significado.

HOMÓNIMOS: Son aquellas que tienen idéntica escritura y pronunciación, pero diferente significado.



- araña ----- araña
- Ama (señora) ----- Ama (de amar)
- Araña (animal) ----- Araña (de arañar)
- Bota (calzado) ----- Bota (de arrojar)
- Calle (camino) ----- Calle (de callar)
- Llama (animal) ----- Llama (de fuego)

Veamos algunos ejemplos:

HOMÓNIMOS U HOMÓGRAFOS

Palabra	Significado 1	Significado 2
A	Primera letra del alfabeto.	Preposición
Clave	Del verbo clavar.	Idea que hace comprensible algo
Cobre	Metal	Del verbo cobrar
Haz	Del verbo hacer.	Manojo, atado
Cita	Referencia	Encuentro
Cola	Rabo, extremidad	Pasta para pegar
Coma	Signo ortográfico	Del verbo comer
Era	Espacio de tiempo	Del verbo ser
Este	Punto cardinal	De quien se habla
Fuerte	Robusto, vigoroso.	Recinto fortificado
Gira	Paseo, excursión	Del verbo girar
Importar	Traer mercadería de otro país	Valer, costar
Morada	Casa, domicilio	Color
Muñeca	Juguete	Parte del brazo
Nada	Ninguna cosa	Del verbo nadar
Vino	Bebida alcohólica	Del verbo venir

HOMÓTONOS U HOMÓFONOS

Palabras	Significados
¡Ah! Ha	Sorpresa, admiración Del verbo haber

Ablando Hablando	Del verbo ablandar Del verbo hablar
Abrasar Abrazar	Quemar, calentar Estrechar, entre los brazos
Absolver Absorber	Perdonar. liberar Chupar, sorber
Abrían Habrían	Del verbo abrir Del verbo haber.
Acechar Asechar	Vigilar, observar, espiar Engañar. intrigar
Acerbo Acervo	Aspero al gusto, agrio Montón de cosas menudas como legumbre. etc.
Aprehender	Coger, asir
Aprender	Estudiar, instruirse
Arrear Arriar	Las bestias Bajar las banderas
Has Haz	Del verbo haber Del verbo hacer
A ver Haber	Preposición más verbo Verbo auxiliar
Basar Bazar	Tener fundamento Negocio
Bello Vello	Hermoso Pelo delgado
Bienes Vienes	Riqueza, capital Del verbo venir
Bidente Vidente	De dos dientes Que ve
Bota Vota	Calzado Del verbo votar

4. ANTONIMIA CONTEXTUAL.

Definición de antónimos. Sentido contextual. Distinción entre antónimos y antónimos en contexto.

ANTONIMOS

La palabra **ANTÓNIMO** deriva de dos voces griegas:

- ANTI = contra
- ONOMA = nombre.

Etimológicamente significará "Con nombre contrario" o "Nombre contrario". En un sentido más concreto el **ANTÓNIMO** de una palabra es otra palabra de significado opuesto o contrario.

La **ANTONIMIA** es la oposición o divergencia en el significado de dos palabras, generalmente diferentes en escritura o pronunciación.

Se pueden considerar los siguientes casos de antonimia:

- 1) ANTONIMIA ABSOLUTA.**- Cuando los dos términos tienen significados excluyentes. Ejemplo:
VARÓN : MUJER
DÍA : NOCHE
- 2) ANTONIMIA RELATIVA.**- Cuando los dos términos tienen significados parcialmente opuestos. Ejemplo:
RECHAZO : ACLAMACIÓN
TERROR : CALMA

3) ANTONIMIA DIRECTA.- Cuando dos palabras tienen significados totalmente opuestos. Ejemplo:

PROLOGO : EPILOGO
VIDA : MUERTE

4) ANTONIMIA INDIRECTA.- Cuando dos palabras no tienen significados totalmente opuestos. Son opuestos sólo de modo indirecto. En este caso para determinar el antónimo de una palabra se debe hallar primero el sinónimo de la otra palabra y después se determina el antónimo del sinónimo mencionado. Ejemplo:
USURA : FILANTROPIA
SIMPATÍA : RETINENCIA

El dominio de los antónimos permite un mejor dominio de los antónimos.

El término **PROEMIO** tiene como sinónimos: preámbulo, prefacio, prólogo, introducción, etc. y como antónimos Epilogo, conclusión, colofón, etc.

EJEMPLOS DE ANTÓNIMOS:

A. ESTIPULAR

- A) Estimar
- B) Firmar
- C) Concertar
- D) Estipendio
- E) Desacordar

ESTIPULAR = Concordar, conformar, convenir, concertar.

ESTIMAR = Apreciar, aceptar.

FIRMAR = Acordar, refrendar, aceptar.

CONCERTAR = Componer, pactar, tratar, concordar.

ESTIPENDIO = Remuneración por un trabajo o servicio; sueldo.

DESACORDAR = No concordar, no conforman.

B. FUTURO

- A) Próximo
- B) Pretérito
- C) Posterior
- D) Subsiguiente
- E) Póstumo

Los términos "Próximo", "Posterior", "Subsiguiente" y "Póstumo" se refieren al tiempo FUTURO; es decir, son sinónimos de FUTURO. Entonces, sin necesidad de conocer el significado de "Pretérito" diremos que es la respuesta.

C. DEFLACIÓN

- A) Indexación
- B) Inflación
- C) Crisis
- D) Interés
- E) Utilidad

Conociendo algo de Economía, la "Inflación" es el aumento exagerado de activo circulante (dinero o moneda) en relación a las necesidades económicas-financieras. La **DEFLACIÓN** es el fenómeno contrario, su antónimo.

La **Antonimia** es la capacidad que tienen algunas palabras, como sustantivos, adjetivos o verbos, que poseen rasgos cualitativos o cuantitativos, para oponerse a otras por su significado.



También es la propiedad o conjunto de propiedades que permite definir una cosa como contraria a otra al comparlas.

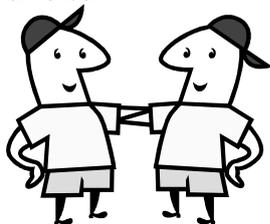
Los términos antónimos son incompatibles semánticamente dentro de un predicado: blanco se opone a negro y gordo a delgado, excluyéndose entre sí en los textos.

También podemos diferenciar tres tipos de antonimia:

a) Los antónimos propiamente dichos: caliente se opone a frío por ser contrarios, pero la afirmación de uno de ellos no supone la negación del otro; entre ambos términos pueden establecerse por sus cualidades otros estados intermedios: templado, tibio, cálido, e incluso, los dos términos admiten gradación relativa: poco, algo, bastante, muy caliente/frío.

b) Los complementarios: establecen una oposición binaria en la que un término excluye sistemáticamente al otro, ya que entre los dos completan la totalidad: niño/niña, hombre/mujer; no admiten gradación.

c) Los recíprocos: ambos se suponen entre sí al establecerse entre ellos una relación inversa: tío/sobrino, mortal/inmortal, comprar/vender.



PROBLEMAS RESUELTOS

- | | |
|--|--|
| 1. PLAGIAR
A) Hacer
B) Crear
C) Examinar
D) Deplorar
E) Saturar | 2. LISO
A) Duro
B) Irregular
C) Aspero
D) Anguloso
E) Pegajoso |
| 3. COMPLEJO
A) Elemental
B) Factible
C) Caótico
D) Incipiente
E) Simple | 4. APOCRIFO
A) Inexpugnable
B) Insufrible
C) Inenarrable
D) Eludible
E) Infalible |
| 5. INEXORABLE
A) inexpugnable
B) insufrible
C) inenarrable
D) eludible
E) infalible | 6. PATETICO
A) Lloroso
B) Entrañable
C) Divertido
D) Inviolable
E) Invencible |
| 7. ESPURIO
A) Desconocido
B) legal
C) Insumiso
D) Extraño
E) Extravagante | 8. ABATIR
A) Ensalzar
B) Vencer
C) Domar
D) Aborrecer
E) Abolir |
| 9. ASIDUO
A) Apto
B) Regular
C) Residuo
D) Azaroso
E) Inconstante | 10. ESPOLEAR
A) Atravesar
B) perforar
C) Obturar
D) Frenar
E) Amansar |

SOLUCIONARIO ANTONIMOS:

- 1.B 2.C 3.E 4.E 5.D 6.C
7.B 8.A 9.E 10.D

SINONIMOS

La palabra sinónimo deriva de dos voces griegas:

SYN = con
ONOMA = nombre.

Etimológicamente significaría " con igual nombre ".

En un sentido más concreto el SINÓNIMO de una palabra es otra palabra de significado igual o parecido. La SINONIMIA es la similitud o coincidencia en el significado de dos palabras generalmente diferentes en escritura o pronunciación.

Se pueden reconocer varios casos de sinonimia:

1) SINONIMIA ABSOLUTA. Cuando las palabras tienen un significado igual. Ejemplo:

CUBO y EXAEDRO
FATIGA y CANSANCIO

2) SINONIMIA RELATIVA. - Cuando las palabras tienen un significado parecido pero no igual. Ejemplo:

NACIÓN y PAÍS
SUELDO y SALARIO

3) SINONIMIA DIRECTA.- Cuando una palabra tiene, de una u otra forma otra palabra con el mismo significado. Ejemplo:

ESPÍRITU y ALMA
APÉNDICE y ACCESORIO

4) SINONIMIA INDIRECTA.- Cuando una palabra no tiene un sinónimo exacto. Ejemplo:

AGUA y LÍQUIDO
MANO Y EXTREMIDAD

El buen uso del vocabulario tiene como un aspecto fundamental el conocimiento del significado de las palabras y la correcta relación entre éstas.

Por ejemplo, a una persona con poco entendimiento se le puede decir:

Torpe, bobo, tonto, idiota, imbécil, babieca, pueril, ingenuo, incauto, sandio, pasmarote, etc.

Se pueden establecer varios tipos de sinonimia:

• **Conceptual, completa o total:** todas las palabras evocan un mismo significado y se toman por sinónimos 'totales' ya que son permutables en todos los contextos y tienen casi idéntico valor semántico: alegría, contento, satisfacción, placer, gozo.

• **Contextual:** aquellos que, sin ser sinónimos en todos los contextos, lo pueden ser en alguno de ellos al poderse conmutar uno por otro: Voy, vuelo, navego, a/hacia Canarias.

• **De connotación:** en frases en las que domina la afectividad, pero no en otras: eres un genio / un monstruo / una lumbra.

• **Referencial:** las palabras se asocian con el mismo referente en un momento determinado, aunque realmente no sean asociadas como sinónimos más que en esos casos concretos: El Fénix de los ingenios / Lope de Vega.

La aparición de unos términos sinónimos u otros en la lengua puede deberse a preferencias personales o locales, al tipo de texto del que se trate (prosa o verso, género literario), al contexto y la situación en el que se incluyan.

PROBLEMAS RESUELTOS

- | | |
|--|---|
| 1. TEMBLOROSO
A) Asustado
B) Trémulo
C) Sereno
D) Nervio
E) Pensativo | 2. EPILOGO
A) Introito
B) preámbulo
C) Introducción
D) Conclusión
E) Prefacio |
| 3. CULTERANO
A) Ingenioso
B) Animoso
C) Gongorino
D) Hechicero
E) Primoroso | 4. CONTURBACIÓN
A) profusión
B) concertación
C) turbación
D) persuasión
E) maquinación |
| 5. ÍNCLITO
A) inclemente
B) obstáculo
C) turbación
D) persuasión
E) maquinación | 6. FERAZ
A) furioso
B) meditar
C) vesánico
D) ubérrimo
E) sincero |
| 7. LÉGAMO
A) legal
B) herencia
C) poder
D) lodo
E) legado | 8. ALEVOSO
A) Traicionero
B) Alevoso
C) Insidioso
D) Criminal
E) Previsorio |
| 9. AGIO
A) Censura
B) Salmodia
C) Canto
D) Especulación
E) Adagio | 10. PROLIFERO
A) Aurífero
B) Seguro
C) Fecundo
D) Jocosos
E) Flamífero |

SOLUCIONARIO SINONIMOS:

1. RESPUESTA: B

El término TEMBLOROSO se refiere a "aquel que tiembla mucho". De inmediato se descarta "Sereno" (significado opuesto), "Nervio" (cordón que conduce los impulsos nerviosos; no indica una acción o estado corporal), "Pensativo" (profundamente absorto, indica una acción diferente).



De las que quedan el término "Asustado" se refiere a un estado depresivo producido por el susto pero no necesariamente el susto hace temblar. Además una persona tiembla no sólo de susto; también puede temblar por una emoción fuerte, por frío, etc.

La respuesta es Trémulo.

2. RESPUESTA: D

En este tipo de sinónimos considerando las alternativas se observa que "Introducción", "Introito", "Preámbulo" y "Prefacio" son palabras de significado parecido.

En el supuesto caso de que uno de estos sea el sinónimo de EPILOGO, habría cuatro (4) respuestas, lo cual no es posible pues hay y sólo una alternativa correcta. Entonces se descarta estas cuatro alternativas y la respuesta es Conclusión.

3. RESPUESTA: C

Aquí es necesario tener conocimiento de cultura general para recordar que la Escuela Literaria creada por Luis de Góngora y Argote se denomina Culterana o Gongorina.

4. RESPUESTA: C

Conturbación: Inquietud, turbación.

5. RESPUESTA: D

Inclito, ta. (Del lat. inclītus). adj. Ilustre, esclarecido, afamado.

6. RESPUESTA: D

Feraz. adj. Fértil, copioso de frutos. Ubérimo, adj. sup. Muy abundante y fértil.

7. RESPUESTA: D

Légamo: Cieno, lodo o barro pegajoso. Parte arcillosa de las tierras de labor.

8. RESPUESTA: A

Alevoso: (De aleve).
 1. adj. Que comete alevosía. U. t. c. s.
 2. adj. Que implica alevosía o se hace con ella.
 alevosía: (De alevoso).
 1. f. Cautela para asegurar la comisión de un delito contra las personas, sin riesgo para el delincuente. Es circunstancia agravante de la responsabilidad criminal.
 2. f. Traición, perfidia.

9. RESPUESTA: D

agio: (Del it. aggio).
 1. m. Beneficio que se obtiene del cambio de la moneda, o de descontar letras, pagarés, etc.
 2. m. Especulación sobre el alza y la baja de los fondos públicos.

10. RESPUESTA: C

prolífico, ra.: 1. adj. prolífico. prolífico, ca.
 (Del lat. proles, -is, prole, y -fico).
 1. adj. Que tiene virtud de engendrar.
 2. adj. Dicho de un escritor, de un artista, etc.: Autores de muchas obras.

5. CONECTORES LÓGICOS-TEXTUALES.
 Concepto. Clases de conectores:
 conjunciones, locuciones conjuntivas,
 expresiones lexicalizadas.

Los conectores lógicos son palabras o expresiones que marcan la relación entre ideas. Se suelen situar al principio o cerca del inicio de la oración para indicar su relación lógica con la anterior. Sirven para indicar diferentes tipos de relación entre las oraciones que integran el párrafo y para pasar de un párrafo a otro, por ello han de seleccionarse cuidadosamente. En el siguiente párrafo se han destacado los conectores lógicos que marcan la transición de unas ideas a otras:

Los esclavos tenían el derecho legal de casarse, **pero** lo que deseaban hacerlo afrontaban algunos obstáculos, entre otros motivos **porque** los esclavos superaban con

creces el numero de esclavas. Según la ley, una tercera parte de los esclavos enviados por barco a América habían de ser mujeres, **pero** en la practica se importaron muchos mas hombres que mujeres. **Así, por ejemplo**, solo el 25.5 por 100 de los esclavos llegados a Lima entre 1560 y 1650 fueron mujeres. El esclavo negro que deseara casarse afrontaba numerosas dificultades para encontrar una esposa de su propia raza, **pues** en América había por lo menos tres o cuatro veces más negros varones que mujeres. Muchas de las esclavas terminaban en las casas de las ciudades mientras que en el campo quedaban más hombre que mujeres. **Como consecuencia de esto**, muchos negros constituyeron alianzas personales con mujeres amerindias.

En español hay gran variedad de conectores lógicos que varían según el tipo de relación que se pretende marcar entre las oraciones. Los principales son los siguientes:

RELACIÓN DE CONECTORES LÓGICOS SEGÚN LOS ENUNCIADOS:

- **Enlazar ideas similares o añadir una nueva idea:**
 Los conectores lógicos son:
 Otra vez Por otra parte
 De nuevo De la misma forma
 También Al lado de
 Y De igual importancia
 Igualmente Asimismo
 Además
- **Limitar o contradecir una idea**
 Los conectores lógicos son:
 Aunque Al contrario
 Pero Por otra parte
 A la inversa De otra manera
 Recíprocamente Hasta ahora
 A pesar de Sino
 No obstante Sino (que)
- **Indicar tiempo o lugar**
 Los conectores lógicos son:
 Sobre Por ultimo
 A través de En primer lugar
 Después Entre tanto
 Antes Ahora
 Alrededor de Después de esto
 A la vez Al principio
 Por encima de Finalmente
 Eventualmente Entonces
- **Señalar las relaciones Causa – Efecto**
 Por tanto Por consiguiente
 Por lo tanto Luego
 Por lo que Tanto... que
 Porque Con que
 Pues Así que
- **Indicar un ejemplo, resumen o conclusión**
 Por ejemplo En general
 De hecho En suma
 En otras palabras Así
 Esto es De este modo
 Es decir Para concluir
 En conclusión O sea
 En resumen Mejor dicho
- **Marcar la similitud o el contraste**
 De la misma forma
 De la misma manera
 De forma similar
 De igual forma
 Como

- | | |
|------------------|-----------------|
| Por el contrario | Por otra parte |
| A pesar de | Después de todo |
| En cambio | Al contrario |
| Sin embargo | En cambio |

CONECTORES LÓGICOS

Elija el conector o conectores que relacionan lógicamente las ideas del enunciado.

1. _____ quiso leer ese libro, _____ nunca había tenido tiempo; _____ decidió tomar una semana de vacaciones, _____ dedicarla exclusivamente a tan ansiada lectura.
 A) Antes - aunque - por esto - y
 B) Después - si bien - por lo cual - y
 C) Siempre - pero - por ello - a fin de
 D) Si - mas - por tanto - es decir
 E) Si bien - en tanto - por eso - o

Rpta: La oración exige al inicio el adverbio temporal SIEMPRE, después el adversativo PERO, luego el consecutivo POR ELLO y, por último un conector que indique finalidad: A FIN DE.

Rpta.: Siempre - pero - por ello - a fin de

2. El día de ayer fue, como se diría, un día de "calma chicha", _____, ni frío _____ caluroso; _____ luminoso ni oscuro; hoy, _____ hemos tenido un día de sol refulgente.
 A) mientras - o - ni - por tanto
 B) es decir - ni - ni - en cambio
 C) aunque - y - de - a diferencia
 D) osea - o - de - es decir
 E) a saber - ni - o - como siempre

Rpta: La oración demanda utilizar primero un traductor: ES DECIR; luego dos copulativos: NI; y finalmente, un adversativo: EN CAMBIO.

Rpta.: es decir - ni - ni - en cambio

3. Entonces, la mujer ofreció al gato un tazón de leche y le dijo: "Oh, gato, eres tan sagaz como un hombre; _____ recuerda que no hiciste el trato con el hombre _____ con el perro, no sé qué harán ellos cuando lleguen a casa".
 A) aunque - o - y B) pues - ni - ahora
 C) si bien - y - y D) pero - ni - y
 E) ya que - o - y

Rpta: La oración necesita un primer conector que exprese oposición: PERO; luego un copulativo: NI; y, finalmente, un adversativo: y. Rpta.: pero - ni - y

ILATIVOS

Son elementos conjuntivos o modos adverbiales que tienen por función aclarar, explicar o seguir con el relato; algunos de estos elementos conjuntivos son: esto es, es decir, en fin, por último, por consiguiente, no obstante, por lo tanto, en consecuencia, mientras tanto, sin embargo, en cambio, al mismo tiempo, o sea, en general, vale decir, en conclusión, en resumen, al fin.

También van entre comas los adverbios terminados en -mente cuando se usan como nexos: efectivamente, finalmente, lógicamente, indudablemente, etc. Ejemplo: Comía mucho, sin embargo, no engordaba.

Para obtener coherencia y claridad en la exposición de una idea, se intercalan una o varias palabras a la vez, estableciendo relaciones entre las partes de la oración u oraciones entre sí haciendo que el contenido y el desarrollo de la frase tenga un significado lógico.

Este tipo de ejercicio consta de un enunciado incompleto que para Ud. en el espacio (s) en blanco ubique la(s) palabra(s) adecuada(s) que generen nexos o relaciones entre sí, esto se denomina el uso de llativos.

Ejemplo:

Cuál de la palabra(s) (llativos) que se presentan aplicaría en el(los) espacio(s) en blanco, para que la frase tenga un significado lógico y desarrollo secuencial?

"Todos cometemos errores, debemos ser tolerantes no creemos poseedores del monopolio de la verdad.

- a. por ello y
- b. por último y
- c. es decir mas
- d. luego no obstante
- e. por eso y

Respuesta: La respuesta adecuada es (e) por eso y , porque identifica la secuencia del desarrollo del discurso, o que la información entrega sea coherente y clara. Los conectores se definen como elementos que sirven para relacionar las ideas de un texto. Se clasifican de acuerdo a la función lógica que cumplen dentro de una oración, es decir, considerando el significado que otorgan a la relación.

Las funciones lógicas de los conectores son las siguientes:

- 1.- Relación copulativa.
- 2.- Relación disyuntiva.
- 3.- Relación continuativa.
- 4.- Relación adversativa.
- 5.- Relación concesiva.
- 6.- Relación causal.
- 7.- Relación consecutiva.
- 8.- Relación final.
- 9.- Relación temporal.
- 10.- Relación comparativa.
- 11.- Relación condicional.



Relación Copulativa: los llativos de este tipo indican unión de elementos análogos. Los más comunes son: y(e), ni (no + y), que.

- Cantábamos **y** bailábamos a la vez.
- Crear **e** inventar son sinónimos.
- No tenía ganas **ni** tiempo.
- Ven, **que** te contaré un cuento.

Relación Disyuntiva: los llativos de este tipo indican diferencia o alternativa. Los más comunes son: o(u), ya, bien, ya sea, ora.

- Estudias **o** ves televisión.
- **Ya** nadando, **ya** corriendo, **ya** andando en bicicleta, siempre ganaban el triatlón.
- **Bien** vengas, **bien** no vengas, no me interesa tu compañía.
- **Ya sea** en el mar, **ya sea** en la cordillera, el Perú tiene hermosos paisajes.
- **Ora** en libros, **ora** en revistas, hay que leer todo el tiempo.

Relación concesiva: los llativos de este tipo señalan objeción o reparo con respecto a lo afirmado. Los más comunes son: aunque, por más que, a pesar de que, no obstante, si bien.

- **Aunque** llueva iré al cine.
- **Por más que** trataba de abrir la puerta de su casa, no podía.

- Vino al colegio la semana completa, **a pesar de que** aún estaba convaleciente.

Relación causal: los llativos de este tipo indican motivo, causa o razón de lo expresado. Los más comunes son: porque, ya que, puesto que, dado que, pues.

- Miguel se comió tres platos de cazuela, **porque** no desayunó ni almorzó durante el día.
- Viajaría a Argentina, **ya que** lo estaban invitando.
- Lo expulsaron del partido, **puesto que** cometía faltas reiteradas.

Relación condicional: los llativos de este tipo indican condición, requisito o necesidad. Los más comunes son: si, en caso de (que), siempre que, a menos que, a no ser que.

- **Si** me vienes buscar, voy.
- **En caso** de incendio, rompa el cristal.
- **Siempre que** vengas a Valparaíso, pasa al santuario de Lo Vásquez.
- A Felipe no le gustaba la música clásica, **a menos que** la escuchara en vivo.
- Leticia se casaría con el príncipe, **a no ser que** alguien se opusiera rotundamente.

PROBLEMAS RESUELTOS

INSTRUCCIONES:

Marque la opción en que aparecen las palabras o signos de puntuación que completan correctamente las frases.

1. Muy contrariado por sus continuos fracasos, se prometió que no volvería a indagar el de las cosas.
 - A. asimismopor qué
 - B. asimismoporqué
 - C. a sí mismoporqué
 - D. a sí mismopor qué
 - E. así mismopor qué
2. estuvo desdichado lloró amargamente.
 - A. Cuando.....soloaquel
 - B. Cuándosóloaquel
 - C. Cuandosóloaquél
 - D. Cuándosoloaquél
 - E. Cuandosóloaquel
3. Dijo que iba a comer, tenía hambre.
 - A. sipor qué
 - B. síporque
 - C. sípor qué
 - D. siporque
 - E. síporqué
4. Pedro prefiere tomar Rosa le pregunta azúcar desea y le contesta "nada".
 - A. té,cuánta.....él
 - B. te;cuantaél
 - C. té,cuántael
 - D. tecuántaél
 - E. tecuantael
5. j.....sólo se encontraba!..... sus mejores amigos lo habían abandonado,..... el no se sentía derrotado.
 - A. Qué - aún- mas
 - B. Que - aun- más
 - C. Qué - - aun- mas

- D. Que - aún- más
- E. Qué - aún- más

6. El se prometió..... no seguir preguntándose el..... de las cosas.
 - A. a sí mismo - porqué
 - B. así mismo - por que
 - C. a sí mismo - por qué
 - D. asimismo - por qué
 - E. asimismo - porqué
7. Le habían tendido una..... al verse... intento buscar la salida.
 - A. trampa.- Mario - rodeados,
 - B. trampa.- Mario, - rodeado
 - C. trampa.- Mario - rodeado;
 - D. trampa;- Mario - rodeado,
 - E. trampa.- Mario; - rodeado
8. Sus palabras lo agobiaban... sus compañeros lo habían abandonado... no iba a rendirse.
 - A. , aun - más
 - B. ; aun - más
 - C. ; aun - , mas
 - D. aun - mas
 - E. ,aún - ; más

9. La razón por la cual el periódico ha perdido lectores no es por que la Internet o la TV le haya quitado publico, el periódico no logra la precisión adecuada.
 - A. si no - porque
 - B. si no - porqué
 - C. si no - por que
 - D. sino - por que
 - E. sino - porque
10.necesario, partiremos una hora antes.
 - A. Si bien fuera
 - B. Si bien es
 - C. Si es
 - D. En caso de ser
 - E. A pesar de ser

SOLUCION ILATIVOS:

- 1.C 2.A 3.B 4.A 5.C 6.A
- 7.D 8.C 9.C 10.D

6. INFORMACIÓN ELIMINADA.
Criterios de eliminación: Redundancia e impertinencia o incompatibilidad.

ELIMINACION DE ORACIONES

Se mide la habilidad para reconocer las relaciones entre distintas partes de una oración. Requiere que conozca el significado de las palabras y su uso adecuado en el contexto de la oración.

POSIBILIDAD	{	NO SE ELIMINA	• Guarda relación con las demás.
		SI SE ELIMINA	• No guarda relación de las demás. • Guarda la menor o información intrascendente con las demás. • Presentan información redundante o superflua.

- Recomendaciones:
- o Leer detenidamente el grupo de oraciones.
 - o Identificar el tema, titular el ejercicio.
 - o Verificar si existe posible irrelevancia.

- o Verificar si hay posible redundancia.
- o Comprobar la alternativa posible dentro del enunciado.
- o La redundancia implica que la información de una oración incluye a la de la otra.
- o La irrelevancia implica que la oración tiene poco o nada de importancia en las demás.

EJEMPLOS:

Instrucciones: A continuación encontrará usted, para cada pregunta, cinco oraciones que se refieren a un determinado asunto, numeradas del I al V. Luego de leerlas atentamente, elija la alternativa de respuesta correcta (a, b, c, d o e) que contenga la oración que no es pertinente en el conjunto de oraciones o que repite innecesariamente una idea.

EJEMPLO 1.

- I. Antes de los romanos, las tribus germánicas practicaban una medicina primitiva.
 - II. Ésta se basaba en una mezcla de magia y hierbas curativas.
 - III. Se creía que el demonio causaba las enfermedades.
 - IV. El médico expulsaba a los demonios mediante conjuros y amuletos.
 - V. Wotan era considerado el dios de la salud y exigía cruentos sacrificios.
- a) I b) II c) III d) IV e) V

RESOLUCION 1.

(V) Wotan era considerado el dios de la salud y exigía cruentos sacrificios. Se habla de la medicina preventiva, la opción V habla de un dios. **RPTA:** V **Clave:** e

EJEMPLO 2.

- I. La alpaca tiene un tipo de lana que es muy apreciado no sólo en los Andes, sino también en la costa.
 - II. La carne de alpaca es magra, y se dice que es muy saludable porque contiene poca grasa y colesterol.
 - III. Asimismo, tiene un valor proteico y nutritivo y, comparada con otras carnes, se digiere sin problemas.
 - IV. Para el doctor G. Ayala, la alpaca está "especialmente indicada para la alimentación infantil a partir de los dos años de edad", por todas sus propiedades.
 - V. Algunos la llaman "carne ecológica", pues procede de auquénidos que se alimentan de pasto y hierbas de las alturas de los Andes.
- a) V b) II c) III d) IV e) I

RESOLUCION 2.

(I) La alpaca tiene un tipo de lana que es muy apreciado no sólo en los Andes, sino también en la costa. Se habla de las ventajas de la carne de alpaca, en (I) se habla de la lana. **RPTA:** I **Clave:** E

EJEMPLO 3.

- I. En 1902 Benedetto Croce publica su obra *Estética* que es considerada el punto de partida de la Estilística moderna.
- II. Karl Vossler con *El Lenguaje como creación y evolución* de 1905 pretende fundar el marco metodológico de la estilística.

- III. La obra *Lenguaje e historia literaria* (1955) de Leo Spitzer constituye el momento de esplendor de la estilística.
 - IV. Las obras de Dámaso Alonso difunden en la década del cincuenta la escuela estilística en España.
 - V. La metodología estilística tiene como eje la relación autor-obra.
- a) I b) V c) II d) III e) IV

RESOLUCION 3.

(V) La metodología estilística tiene como eje la relación autor-obra. Se habla de las obras que determinaron la evolución de la estilística; mas no habla sobre la base. **RPTA:** V **Clave:** b

PROBLEMAS RESUELTOS

INSTRUCCIONES

A continuación encontrará usted, para cada pregunta, cinco oraciones que se refieren a un determinado asunto, numeradas del I al V. Luego de leerlas atentamente, elija la alternativa de respuesta correcta (A, B, C, D o E) que contenga la oración que no es pertinente en el conjunto de oraciones o que repite innecesariamente una idea.

1. (I) Antes de los romanos, las tribus germánicas practicaban una medicina primitiva. (II) Ésta se basaba en una mezcla de magia y hierbas curativas. (III) Se creía que el demonio causaba las enfermedades (IV) El médico expulsaba a los demonios mediante conjuros y amuletos. (V) Wotan era considerado el dios de la salud y exigía cruentos sacrificios.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. (I) La alpaca tiene un tipo de lana que es muy apreciado no sólo en los Andes, sino también en la costa. (II) La carne de alpaca es magra, y se dice que es muy saludable porque contiene poca grasa y colesterol. (III) Asimismo, tiene un valor proteico y nutritivo y, comparada con otras carnes, se digiere sin problemas. (IV) Para el doctor G. Ayala, la alpaca está "especialmente indicada para la alimentación infantil a partir de los dos años de edad", por todas sus propiedades. (V) Algunos la llaman "carne ecológica", pues procede de auquénidos que se alimentan de pasto y hierbas de las alturas de los Andes.
- A) V B) II C) III D) IV E) I

3. (I) En 1902 Benedetto Croce publica su obra *Estética* que es considerada el punto de partida de la Estilística moderna. (II) Karl Vossler con *El Lenguaje como creación y evolución* de 1905 pretende fundar el marco metodológico de la estilística. (III) La obra *Lenguaje e historia literaria* (1955) de Leo Spitzer constituye el momento de esplendor de la estilística. (IV) Las obras de Dámaso Alonso difunden en la década del cincuenta la escuela estilística en España. (V) La metodología estilística tiene como eje la relación autor-obra.
- A) I B) V C) II D) III E) IV

4. (I) Donde escasea el agua, llevar agua a casa es una tarea importante y el niño debe aprender pronto a sostener el cubo. (II) En ocasiones se mide la madurez del niño por la aptitud para acarrear agua a su casa. (III) Entre los bantúes, se desteta a los niños cuando pueden llevar agua a su madre. (IV) Mucho de lo que empieza como juego, entre los niños se convierte pronto en su trabajo. (V) La división entre juego y trabajo, entre actividades necesarias y emprendidas por placer, es confusa.
- A) IV B) I C) II D) III E) V

5. (I) La historia registra casos de creadores encarcelados por diversas causas. (II) Muchos trascendieron su encierro haciendo historia creativa tras las rejas. (III) Algunas de las obras que elaboraron han pasado como las mejores de su tiempo. (IV) Los psicólogos afirman que es parte de la necesidad de evasión. (V) Esto demuestra que el genio inventor del hombre logra la libertad aunque esté en prisión.
- A) IV B) II C) III D) I E) V

6. (I) En el Virreinato, el Obispo encargaba una construcción a un maestro de obras. (II) Un miembro de la Institución pagaba los salarios. (III) Un solo maestro de obras era responsable de toda la edificación. (IV) Él establecía los planos, realizaba la maqueta y dirigía los trabajos. (V) Bajo su supervisión, los canteros labraban sillares y los albañiles ensamblaban.
- A) III B) I C) II D) IV E) V

7. (I) Originalmente, la división del trabajo por géneros aparece como uno de los elementos básicos de la familiar. (II) Esto se debe a que la mujer difícilmente podía combinar la caza con la crianza de los hijos. (III) Sólo la gente adinerada podía tener amas para los niños. (IV) La actividad de criar hijos no permitía a las mujeres desplazamientos a grandes distancias. (V) Además, las hacía más vulnerables a los ataques de posibles enemigos.
- A) IV B) I C) V D) II E) III

8. (I) Hace millones de años, la vida comenzó en el mar. (II) Actualmente el agua, que ha merecido menos atención por parte del hombre que la tierra, ocupa dos tercios de la superficie terrestre. (III) Sin embargo, el mar ha fascinado desde siempre al hombre, invitándolo a adentrarse en él en busca de nuevas tierras y experiencias. (IV) Los orígenes del interés moderno en el mar como fuente de recreación, se encuentran en sus propiedades curativas. (V) Como resultado están los famosos viajes de exploración de fines del Renacimiento, de Colón, Magallanes, Vasco de Gama, Balboa, entre otros.
- A) IV B) II C) III D) V E) I

9. (I) La sociedad actual padece de una incesante proliferación de ruidos. (II) Los ruidos constituyen fuentes de perturbaciones físicas y mentales. (III) Las campañas municipales antiruido no

siempre tienen éxito. (IV) El ruido ha venido a sumarse a los elementos que contaminan la mente. (V) También los sonidos musicales pueden resultar ruidos igualmente perturbadores.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) José María Arguedas pertenece a la historia de la novela indigenista. (II) Arguedas destaca como etnólogo por sus trabajos en torno a las comunidades de España y el Perú. (III) Su labor como promotor cultural constituye una faceta crucial para recuperar el folklore nacional. (IV) La producción narrativa de Arguedas se construye en sucesivas ampliaciones y culmina la evolución del indigenismo peruano. (V) Como poeta, Arguedas representa la irrupción de lo indígena en nuestra tradición.

- A) III B) II C) I D) IV E) V

SOLUCION ELIMINACION DE ORACIONES

1. RESPUESTA: E

(V) Wotan era considerado el dios de la salud y exigía cruentos sacrificios. Se habla de la medicina preventiva, la opción V habla de un dios. **RPTA: V**

2. RESPUESTA: E

(I) La alpaca tiene un tipo de lana que es muy apreciado no sólo en los Andes, sino también en la costa. Se habla de las ventajas de la carne de alpaca, en (I) se habla de la lana. **RPTA: I**

3. RESPUESTA: B

(V) La metodología estilística tiene como eje la relación autor-obra. Se habla de las obras que determinaron la evolución de la estilística; mas no habla sobre la base. **RPTA: V**

4. RESPUESTA: E

(V) La división entre juego y trabajo, entre actividades necesarias y emprendidas por placer, es confusa. Puesto que el texto trata sobre la actividad lúdica del niño, sobre las interacciones sociales, en (V) se habla sobre división entre el juego y trabajo; esta no es pertinente. **RPTA: V**

5. RESPUESTA: A

(IV) Los psicólogos afirman que es parte de la necesidad de evasión. El texto habla sobre creadores intelectuales; mientras que en (IV) se habla de una opinión. **RPTA: IV**

6. RESPUESTA: C

El texto trata sobre la responsabilidad y función de un maestro de obras en la época del virreinato, no se discute quien pagaba el trabajo, se elimina por criterio de disociación: (II) Un miembro de la Institución pagaba los salarios. **RPTA: (II)**

7. RESPUESTA: E

Se habla sobre los factores que determinaron la división del trabajo en función al genero. No interesa la capacidad de las personas pudientes para contratar amas. Se elimina: (III) Sólo la gente adinerada podía tener amas para los niños. **RPTA: III**

8. RESPUESTA: E

Se trata del interés que ha suscitado el mar en ciertas épocas; el criterio por el que se

elimina es la disociación. (I) Hace millones de años, la vida comenzó en el mar. **RPTA: I**

9. RESPUESTA: C

Las oraciones tratan de las medidas de solución ineficaces por parte del municipio con respecto al problema del ruido. Se elimina (III) Las campañas municipales antiruido no siempre tienen éxito. **RPTA: III**

10. RESPUESTA: C

Se habla de los aportes de Arguedas, en (I) se clasifica a José María Arguedas, que pertenece a la novela indigenista sin valorar su aporte. Se elimina: (I) José María Arguedas pertenece a la historia de la novela indigenista. **RPTA: I**

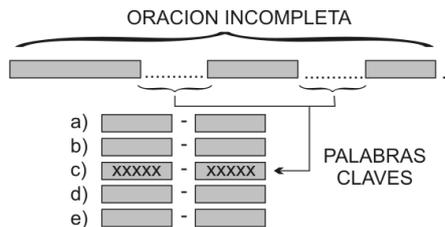
ORACIONES INCOMPLETAS

En los exámenes de admisión las pruebas de Oraciones Incompletas miden la habilidad lingüística para llegar al sentido claro y lógico de un texto; se busca el desarrollo y dominio de la comprensibilidad, es decir que el postulante entienda lo que lee, y no que lea mecánicamente, sin llegar al sentido del texto o fragmento.

CONCEPTO: Se denomina "Oración Incompleta" cuando en ésta deliberadamente se han omitido palabras. El sentido completo de la oración depende de la palabra o palabras suprimidas. La tarea del postulante, por tanto, es elegir, entre las cinco opciones o alternativas que se presentan, la palabra o palabras claves.

ELEMENTOS: En toda oración incompleta observamos los siguientes elementos:

- A. **El contexto lingüístico** es el conjunto de palabras que forma la oración incompleta.
- B. **Las opciones o alternativas** están conformadas por cinco alternativas de solución. De ellas, sólo una es la opción correcta, la misma que denominamos **palabra o palabras claves**. Las cuatro alternativas restantes funcionan como **distractores**.



En la figura las alternativas A, B, D, E son los distractores.

MANERA DE RESOLVER UNA ORACION INCOMPLETA

Se recomienda lo siguiente:

1. Lee detenidamente el contexto lingüístico y trata de completar mentalmente el o los espacios en blanco. No debes leer, inicialmente, las alternativas de solución señaladas con las letras A), B), C), D), E).
2. Comprueba si las cinco alternativas completan gramaticalmente (morfología y sintaxis) el sentido de la oración. No importa que alguna opción sea absurda.

3. Descarta la o las palabras que no completan el sentido de la oración.

4. Aplicando el sentido lógico o los conocimientos de la materia, elige la alternativa que complete la oración.

PROBLEMAS RESUELTOS

INSTRUCCIONES:

Completa el sentido de la oración con una de las alternativas propuestas.

1. La mayoría de las tazas que se emplean para tomar café en oficinas abundan en causantes de infecciones
 A) gérmenes — fármacos
 B) microbios — digestivas
 C) enzimas — bronquiales.
 D) insectos — musculares
 E) bacilos — genitales
2. El toxoplasma es un que puede transmitirse al ser humano a través de las heces de los
 A) virus — perros
 B) parásito — gatos
 C) bacteria — cerdos
 D) microbio — cameros
 E) bacilo — toros
3. Los estudios indican que 85% de nuestros los adquirimos a través del y que debemos escuchar siempre con atención a las personas.
 A) gustos—habla
 B) amigos — baile
 C) conflictos — tiempo
 D) conocimientos — oído
 E) anuncios — recuerdo
4. Al ingresar en aquel ambiente percibimos la miseria en la cual estaban sus ocupantes.
 A) oscuro — postrados
 B) desagradable — reclinados
 C) lóbrego — incluidos
 D) espantoso — implícitos
 E) tétrico — puestos
5. La es un personaje teatral burlesco de pantomimas italianas.
 A) fumata — operetas
 B) polichinela — farsas
 C) pruina — sainetes
 D) sarga — entremeses
 E) plañidera — zarzuelas
6. La religión en la época colonial un papel que hasta ahora polémica.
 A) desempeñó - origina
 B) desarrolló - genera
 C) jugó - arrasa
 D) tuvo - tiene
 E) desplegó - causa
7. Al... el sol se podría apreciar la..... de las montañas
 A) brillar - cima
 B) declinar - ladera
 C) levantarse - actitud
 D) ponerse - silueta
 E) decaer - grandeza
8. María siempre no había parecido una mujer muy....., por lo que su rostro no permitía..... la naturaleza de sus estados de ánimo, ni de sus sentimientos.

- A) tímida - deducir
- B) adusta - ver
- C) parca - conocer
- D) sobria - observar
- E) impenetrable - conocer

9. Es _____ para cualquiera, que el orador no estaba diciendo la _____.
- A) evidente - verdad
 - B) enigmático - realidad
 - C) veraz - idea
 - D) prudencial - existencia
 - E) reconocidos - verdad

10. Separados durante la vida, pero _____ después de la muerte.
- A) cautelosos
 - B) fundidos
 - C) obstruidos
 - D) confundidos
 - E) unidos

SOLUCION ORACIONES INCOMPLETAS

- 1.B 2.B 3.D 4.B 5.B 6.A
7.D 8.E 9.A 10.E

INFORMACIÓN PRESCINDIBLE:

Elija la alternativa que no corresponde al tema desarrollado en el texto.

1. I. La Alquimia, ciencia que buscaba la transmutación de los metales, es antecesora de la química. II. La Química es la ciencia que se ocupa de la constitución de la materia. III. Esta disciplina estudia las propiedades particulares de los cuerpos. IV. También estudia las reacciones entre los elementos que los componen. V. Así, la Química abarca el estudio de los compuestos orgánicos y de los inorgánicos.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

Rpta: En esta pregunta eliminamos "La Alquimia, ciencia que buscaba la transmutación de los metales, es antecesora de la química". El tema del texto es la Química y se dice de esta una serie de características. La primera oración sólo refiere a la Alquimia. **Rpta.: I**

2. I. Platón habla de la belleza como esplendor de la verdad. II. Esta idea será retomada por San Agustín a fines de la Edad Antigua e influirá en Europa a lo largo de todo el Medioevo. III. Las enseñanzas de San Agustín tendrán gran influencia en Occidente a lo largo de la Edad Media. IV. Es tan fuerte esta relación entre la belleza y la verdad, por la que San Agustín llama a Dios: "Belleza". V. En el siglo XIII, Santo Tomás de Aquino retoma y desarrolla esta propuesta de la belleza como esplendor de la verdad.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

Rpta: Aquí eliminamos la información "Las enseñanzas de San Agustín tendrán gran influencia en Occidente a lo largo de la Edad Media". El texto desarrolla el tema de la belleza y los enfoques de distintos filósofos a lo largo de la historia, mientras la tercera oración sólo menciona a San Agustín. **Rpta.: III**

USO DEL LENGUAJE

El tema de uso de Lenguaje es amplio esta contenido en la Asignatura de "Lenguaje", aquí presentamos la teoría resumida de los temas mas comunes.

USOS CORRECTOS DEL VERBO

- Debe adoptar el pretérito de Subjuntivo (y no presente) el verbo de la Proposición Subordinada, si el verbo de la oración Principal está también en Pretérito de Indicativo.
 - 1. Me solicitó que le ayude mucho en su trabajo. (incorrecto)
Me solicité que le ayudara mucho en su trabajo. (correcto)
 - 2. Dijo que vengas temprano. (incorrecto)
Dijo que vinieras temprano. (correcto)
- Se usará un verbo en Subjuntivo después de la conjunción condicional "Si".
 - 1. Si tendría se lo daría. (incorrecto)
Si tuviera se lo daría. (correcto)
 - 2. Si sabría la respuesta te lo diría. (incorrecto)
Si supiera la respuesta te lo diría. (correcto)
- "HABER" Y "HACER" son verbos con conjugación completa, pero cuando son utilizados en forma impersonal (sin sujeto definido) sólo se usarán en 3^{ERA} persona del singular; Ejemplo: (la forma correcta está entre paréntesis)
 - 1. Habían alumnos en el patio.
Había alumnos en el patio. Correcto.
 - 2. Hubieron muchos huaycos.
Hubo muchos huaycos. Correcto.
 - 3. Habrán continuas novedades.
Habrá continuas novedades. Correcto.
 - 4. Hacen meses que nos invadieron los ecuatorianos.
Hace meses que nos invadieron los ecuatorianos. Correcto.

USOS CORRECTOS DEL ADVERBIO

- Si **MEDIO** modifica a adjetivos funciona como **ADVERBIO**, entonces no puede sufrir modificaciones de número ni género: **es invariable**.
 - Está media loca. (incorrecto).
Adj.
 - Está medio loca. (correcto).
ADV. Adj.
 - Llegaron medios enfermos. (incorrecto).
Adj.
 - Llegaron medio enfermos. (correcto).
ADV. Adj.
- Si **PURO** modifica a adjetivos funciona como **ADVERBIO**, entonces no puede sufrir modificaciones de número ni género: **es invariable**.
 - Fracasaron de puras ambiciosas. (incorrecto)
Adj.
 - Fracasaron de puro ambiciosas. (correcto)
ADV. Adj.
- Se apocopa **RECIENTEMENTE** cuando va delante de adjetivo o participio, pero jamás antes de verbo ni después de éste.
 - Carta recién escrita. (correcto).
ADV. Participio=Adj.

Madera recién cortada. (correcto).
ADV. Part.=Adj.

Recientemente terminó. (correcto).
verbo

Recién terminó. (incorrecto).
verbo

Terminé recientemente. (correcto).
Verbo

Terminé recién. (incorrecto).
verbo

4. El adverbio **DESPACIO** significa Lento, pero no quiere decir "**EN VOZ BAJA**".

Deben conversar despacio. (incorrecto).

Deben conversar en voz baja. (correcto).

Ella camina despacio. (lento) (correcto).

5. Es correcto el uso de "**más acá**" y "**más allá**"; pero no deben decirse "**más aquí**" o "**más allí**", pues estos señalan puntos definidos.

Ven más acá. (correcto)
Ven más aquí. (incorrecto)

Anda más allá. (correcto)
Anda más allí. (incorrecto)

6. Cuando hay consecutivamente dos o más adverbios, sólo el último adoptará el sufijo "**mente**" para evitar la cacofonía.

Lo argumentó sencillamente y contundentemente. (incorrecto).

Lo argumento sencilla y contundentemente. (correcto).

OTROS USOS:

- Fue entonces que le hablé. (incorrecto)
- Fue entonces cuando le hablé. (correcto)
- Fue ahí que lo encontré. (incorrecto)
- Fue ahí donde lo encontré. (correcto)

- No vino más nadie a molestar. (incorrecto).
- No vino nadie más a molestar. (correcto).

FORMAS CORRECTAS E INCORRECTAS DE ALGUNAS LOCUCIONES ADVERBIALES

FORMAS INCORRECTAS	FORMAS CORRECTAS
a diestra y siniestra	a diestro y siniestro
por un casual	por casualidad, quizá, casualmente
deseguida (o de seguida)	enseguida (o en seguida)
de sobras	de sobra
de vez en vez	de cuando en cuando; de vez en cuando
de una vez por todas	de una vez para siempre, definitivamente
con todo y eso	sin embargo
con eso y con todo	no obstante, a pesar de todo
a sabiendas que	a sabiendas de que
primero de todo	antes de nada, primeramente

cuanto menos	cuando menos, por lo menos
a poco	por poco
de imprevisto	de improviso

PROBLEMAS RESUELTOS

- Señale la expresión subrayada en la que falta o sobra una palabra.
 - Va a haber buenas noticias.
 - Debe de venir mi amigo, quizás.
 - ¿Quién va salir mañana?
 - Voy a ir al cine con mi amigo.
 - Elenita debe hacer su tarea.
- Señale la alternativa que contiene error ortográfico.
 - Acabo de dejar el auto en el garaje.
 - Aquel hombre tiene una giba prominente.
 - No es recomendable usar mucho dentrífico.
 - Aunque no lo creas, Juan es un hombre solapado.
 - Los invitados no cupieron en el auto.
- Identifique la alternativa que presenta las dos palabras con adecuada acentuación escrita.
 - portahilos – contribuía
 - áereo - prohíbe
 - sustitúi - tahúr
 - alcohólico - réhuso
 - turbóhelice - ciempiés
- Señale la oración que presenta uso correcto de la palabra "de".
 - Roberto dijo de que no vendría.
 - Dudaba de que la noticia fuera cierta.
 - No obstante de vivir lejos, llega puntual.
 - Debes de ir al colegio puntualmente.
 - Me animaron de ir a visitar Caral.
- Señale la palabra subrayada que presenta uso incorrecto.
 - Observando tus archivos, encontré mis fotos.
 - Saliendo del billar, vi a tu hermana, Teresa.
 - Pasó por la avenida, encontrándolo después.
 - Después del almuerzo, continuaremos estudiando.
 - Conociendo el carácter de tu hermana, prefiero guardar silencio.
- Señale la alternativa que confiere precisión léxica a la siguiente oración: "El incumplimiento de algunas de las cláusulas por una de las partes precipitó la _____ del contrato."
 - disolución
 - rescisión
 - revisión
 - renovación
 - desaprobación
- Elija la alternativa donde las palabras subrayadas deben tildarse.
 - Hasta ahora no sabemos quien será la próxima víctima
 - Ella no sabe con cuál de los dos vestidos se quedará.
 - ¿Quien te haya golpeado merece un gran castigo!
 - No me pregunten a mí; yo no soy quien para decidir.

V. ¿Ya te diste cuenta de que aquel tipo era un tal por cuál?

- I, III, V
- II, III, IV
- II, V
- I, II, IV
- III, V

- Señale la alternativa que presenta uso inadecuado del enlace.
 - Estudió bastante, por tanto, ingresó a la Universidad.
 - Aceptó los términos del contrato, es decir, lo suscribió.
 - Nosotros no fuimos solos, pero ellos fueron acompañados.
 - Olga y María no conversan ni salen nunca juntas.
 - Necesitaba dinero, por ello, solicitó un préstamo al Banco.
- ¿En cuál alternativa la preposición subrayada está correctamente empleada?
 - Ellas insistían de pedir ayuda a los bomberos.
 - Nosotros confiábamos con nuestros amigos.
 - Todos se cercioraron ante los acontecimientos.
 - Juan discrepaba de las opiniones de José.
 - Nos asustamos mucho en el temblor de ayer.
- Señale la alternativa que presenta error de puntuación.
 - Roberto, el gemelo, nació el 4 de abril de 1940, en Huancaabamba.
 - Corazón duro, característica de individuos egoístas.
 - Salud, dinero y amor: lo que todos siempre queremos.
 - Los peruanos tradicionalmente, tomamos agua en las comidas.
 - Un eterno conflicto: la esposa y la madre del esposo.

SOLUCION USO DE LENGUAJE:

1 RESPUESTA: C

¿Quién va salir mañana? Falta la preposición "a"

La perífrasis verbal es una construcción sintáctica que presenta dos formas verbales, donde una es la auxiliar y la otra es la principal. Estas se organizan con nexos o sin ellos. Los elementos que sirven de nexo son las preposiciones "de" y "a" y la conjunción "que".

Ejemplo: Yo voy a perder la cabeza por tu amor

Perífrasis verbal
El verbo "ir" si es auxiliar, en una perífrasis verbal, lleva nexo obligatorio.

Perif. verbal
¿Quién va a salir mañana?
V. aux. (ir)

∴ **¿Quién va salir mañana?**

2 RESPUESTA: C

Análisis de las alternativas:

- El lugar donde aparcamos el auto se llama "garaje", que es una palabra proveniente del inglés "garage". Allí nace el problema de su escritura.
 - "Giba" es la joroba.
 - "Dentrífico" es la pasta dental, pero está mal escrita, pues es "dentrífico".
 - "Solapado" es algo misterioso, escondido.
 - "Cupieron" es un verbo proveniente de "caber", que se conjuga como "saber".
- En C hay barbarismo por metátesis.

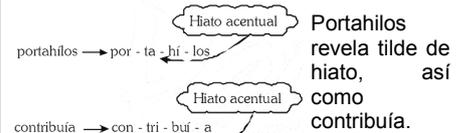
La pasta dental es el dentífrico. Esta palabra proviene de "diente": **dentilabial, dentista**, etc.

Debe decir: dentífrico

∴ **No es recomendable usar mucho dentrífico.**

3 RESPUESTA: A

La opción "B" presenta a la palabra áereo" mal acentuada. La alternativa "C" presenta error de tildación en "sustitúi". La opción "D", una palabra bien acentuada y la otra incorrecta (réhuso). Por último, la "E" manifiesta error de tildación en la palabra "turbóhelice". Además, en cada una de las opciones citadas no hay dos palabras que posean hiato acentual.



∴ **portahilos – contribuía**

4 RESPUESTA: B

Análisis de las alternativas:

- Cambiemos la preposición por "esto": "Roberto dijo de esto" nos expresa un mal uso de la "de": dequeísmo.
- "Dudaba de esto". Esta es la alternativa correcta, porque uno duda de algo.
- "No obstante de esto, ..." es incorrecto, porque se corresponde con "a pesar de algo".
- "Debes de ir..." es incorrecto, porque la obligación en una frase se expresa sin la preposición "de".
- "Me animaron de...": Lo correcto es: "Me animaron a ..."

Descarte de posibilidades más próximas:

Alternativa "D": Se puede escribir "debes ir" o "debes de ir", pero esta oración sugiere una obligación, por lo tanto, se debe omitir la preposición "de", que sólo es válida para posibilidades o sugerencias.

El fenómeno del dequeísmo se presenta cuando el régimen del verbo no admite la preposición DE. Pero algunos regímenes verbales exigen la presencia de dicha preposición. Conmutado es equivalente a dudaba de ello.

∴ **Dudaba de que la noticia fuera cierta.**

5 RESPUESTA: C

Uso del gerundio: Esta palabra solo puede indicar acción anterior o simultánea, pues cumple función de complemento de verbo, la palabra que indica acción.

En las alternativas A, B y E la acción es anterior; en la D, simultánea. En la C, en cambio, el gerundio "encontrándolo" señala acción posterior; por lo tanto, este enunciado, incorrecto, es la respuesta.

Debe decir. Pasó por la avenida y lo encontró después. El gerundio es posterioridad no es admisible

∴ **Pasó por la avenida, encontrándolo después.**

6 RESPUESTA: B

Un contrato es una concurrencia de voluntades que tiene obligatoriedad quienes lo suscriben. El incumplimiento de una de las partes deja sin efecto el acuerdo porque este no llega a perfeccionarse.

Este significado, "dejar sin efecto", corresponde solo al término "rescisión".